

BOLOGNA domenica 18 novembre 2018 Oratorio di S. Giacomo, Via Zamboni, 15 Bologna.
In collaborazione con il Conservatorio di Bologna.

Presentazione del secondo Volume di "Bologna tra clavicembalo e pianoforte", 2018.

Introduce **Donata Bertoldi**

Musiche di G.M. Buini, F. Bambini, G.B. Predieri, S. Lapis, G. Pilotti, G. Corticelli.

Eseguono gli allievi del Conservatorio di Bologna della Prof.ssa Silvia Rambaldi e del Prof. Carlo Mazzoli.

Clavicembalisti: **Vittorio Prandini, Simone De Stasio, Fabio Luppi.**

Pianisti: **Alessia Pavani, Li Rong, Silvia Turchetti.**

BOLOGNA giovedì 15 novembre 2018 Museo di S. Colombano, Via Parigi, 5 Bologna.

Concerto dei vincitori del Concorso Europeo di Clavicembalo *Paola Bernardi* 2017,
dedicato a Luigi Ferdinando Tagliavini e a Gordon Murray

Clavicembalisti **Rossella Policardo** (Italia) e **Krzysztof Garstka** (Polonia)

BOLOGNA domenica 23 ottobre 2018 ore 17 La *Saletta* dell'Associazione.

"Viaggio in Italia, ovvero il Bach italiano"

Luca Oberti clavicembalista.

BOLOGNA sabato 13 ottobre 2018 ore 17 Museo di S. Colombano, Via Parigi, 5 Bologna.

In collaborazione con il Conservatorio di Bologna.

Presentazione del secondo Volume di "Bologna tra clavicembalo e pianoforte", 2018.

Musiche di G.M. Buini, F. Bambini, G.B. Predieri, S. Lapis, G. Pilotti, G. Corticelli.

Eseguono gli allievi del Conservatorio di Bologna della Prof.ssa Silvia Rambaldi e del Prof. Carlo Mazzoli.

Clavicembalisti: **Giovanni Michellini, Vittorio Prandini, Simone De Stasio, Fabio Luppi.**

Pianisti: **Alessia Pavani, Li Rong, Silvia Turchetti.**

Classe di clavicembalo e di pianoforte storico dei Proff. Silvia Rambaldi e Carlo Mazzoli.

12 anni di eventi musicali in *Saletta*.

Piero Mioli relatore, **Paola Nicoli Aldini** clavicembalista.

BOLOGNA domenica 23 settembre 2018 ore 17 *La Saletta* dell'Associazione

45 anni di attività dell'Associazione: Settembre 1973 – Settembre 2018.

12 anni di eventi musicali in *Saletta*.

Piero Mioli relatore, **Paola Nicoli Aldini** clavicembalista.

BOLOGNA domenica 27 maggio 2018 ore 17 *La Saletta* dell'Associazione

"Il matrimonio tra la musica e la danza"

Pilar Montoya danza storica; **Simone De Stasio** clavicembalista

Musica del XVI e XVII secolo.

BOLOGNA domenica 22 aprile 2018 ore 17 *La Saletta* dell'Associazione

Musiche inedite di compositori italiani e stranieri: F. Bambini, L. Honauer, G.M. Rutini, H-J Rigel.

Clavicembalista **Orlando Bass**, primo premio al Concorso 'Paola Bernardi' 2015.

Prima esecuzione assoluta di *'for Anna'* di Orlando Bass, in occasione della nascita di Anna
il giorno della Vergine Assunta il 14 agosto 2017.

BOLOGNA domenica 15 aprile 2018 ore 17 Museo internazionale della musica, Strada Maggiore n. 34

Presentazione del secondo Volume di "Bologna tra clavicembalo e pianoforte", 2018. Introduzione di
Donata Bertoldi.

Musiche di G.M. Buini, F. Bambini, G.B. Predieri, S. Lapis, G. Pilotti, G. Corticelli.

Eseguono gli allievi del Conservatorio di Bologna della Prof.ssa Silvia Rambaldi e del Prof. Carlo Mazzoli.

Clavicembalisti: **Giovanni Michellini, Vittorio Prandini, Simone De Stasio, Fabio Luppi.**

Pianisti: **Alessia Pavani, Li Rong, Silvia Turchetti.**

BOLOGNA domenica 11 marzo 2018 ore 17 *La Saletta* dell'Associazione
Musica dei figli di Bach: J.Chr. Bach, W.F. Bach, J.S. Bach e inediti del bolognese Santo Lapis.
"DACCAPO" Duo: **Enrico Bissolo** e **Luigi Accardo** clavicembalisti.

BOLOGNA Reale Collegio di Spagna, Via Saragozza n. 4 - giovedì 1 marzo 2018 ore 21,15
Vincitrice del 17mo Concorso di Clavicembalo *Pala Bernardi* (Ottobre 2017)
Concerto di **Rossella Policardo**

BOLOGNA domenica 25 febbraio 2018 ore 17 *La Saletta* dell'Associazione
"Ruzir" (Ruggiero) "Arie e Balli popolari nella musica colta del XVII secolo"
Fabiana Ciampi clavicembalo, **Fabio Tricomi** percussioni, viella, flauto da tamburo.

BOLOGNA domenica 21 gennaio 2018 ore 17 *La Saletta* dell'Associazione
Musica del XVII sec. Musica comasca inedita di Francesco Spagnoli detto Rusca (1634-1704)
Danilo Costantini clavicembalo, **Enrico Groppo** violino, **Claudio Frigerio**, violoncello,
Maurizio Piantelli tiorba.

BOLOGNA domenica 8 ottobre 2017 ore 17 *La Saletta* dell'Associazione
F. Couperin: "Apothéose de Lulli" e J.Ph. Rameau: "Les Indes Galantes"
Marco Gaggi e **Gian Luca Rovelli** clavicembalisti

BOLOGNA, R. Accademia Filarmonica, Via Guerrazzi n. 13. Concorso Europeo di Clavicembalo
e Paesi associati. 28 – 31 ottobre 2017.
Giuria: Jesper Bøje Christensen presidente, Frédéric Haas, Pilar Montoya, Giovanni Togni,
Maria Pia Jacoboni Neri.

BOLOGNA, domenica 10 settembre 2017 h. 17 *La Saletta* dell'Associazione
Omaggio a François Couperin "L'Art de toucher le clavecin" 300 anni dopo
Rebecca Pechefsky clavicembalista

BOLOGNA, domenica 7 maggio 2017 h. 17 *La Saletta* dell'Associazione
Supported by Adam Mickiewicz Institute
Sabato 11 marzo 2017 h. 17
"Ancient and Modern Harpsichord Music"
Alina Ratkowska, clavicembalista

Pescara, Conservatorio "L. D'Annunzio" Convegno Nazionale 6 – 7 aprile 2017
"L'Art de toucher le clavecin" 300 anni dopo, con il patrocinio dell'Associazione Clavicembalistica Bolognese

BOLOGNA domenica 9 aprile 2017 h. 17 *La Saletta* dell'Associazione
Ryoku Yokoyama, clavicembalista

BOLOGNA San Colombano – Collezione Tagliavini
Sabato 11 marzo 2017 h. 17
All'interno del progetto ERASMUS promosso dall'Associazione Clavicembalistica
Allievi della Masterclass tenuta da Pilar Montoya, docente del Conservatorio di Salamanca,
per le classi di clavicembalo dei Conservatori di Bologna e Ferrara (Prof.sse Rambaldi e Scaioli)
Fabio Luppi, **Vittorio Prandini**, **Chiara Selmi**, **Marta Collot**, **Simone De Stasio**,

Giovanni Michelini, Giovanna De Maria, Doralice Minghetti, Istvan Bâtori, Davide Marzola, Zhang Mengiu, Chang Jing clavicembalisti
Clavicembalo di Mattia de Gand (Roma, 1685)

BOLOGNA domenica 6 marzo 2017 *La Saletta* dell'Associazione
Progetto ERASMUS promosso dall'Associazione Clavicembalistica
In collaborazione con Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna
e con il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara
h. 14/16 Seminario
h. 17 Concerto.

"Flores de Música" - Músicas y Danzas para tecla de los siglos XVI y XVII-
Pilar Montoya relatrice e clavicembalista

BOLOGNA domenica 12 febbraio 2017 ore 17 *La Saletta* dell'Associazione
"Terra e Cielo", omaggio a Gianlorenzo Bernini
Elisabetta Guglielmin, clavicembalista

BOLOGNA domenica 15 gennaio 2017 ore 17 *La Saletta* dell'Associazione
"La Cantata italiana all'alba del Settecento"
Jacopo Facchini, contraltista– **Sara Dieci**, clavicembalista

BOLOGNA domenica 8 gennaio 2017 ore 17 *La Saletta* dell'Associazione
"Le Sonate per arpa del conte Dalvimare". Prima esecuzione moderna.
Paola Perrucci, arpista

BOLOGNA domenica 27 novembre 2016 ore 17 *La Saletta* dell'Associazione
François Couperin: "L'Art de toucher le clavecin" Terzo centenario della pubblicazione. Organizzato dal
Conservatorio di Pescara (Prof. Massimo Salcito).
Alfonso Fedi, clavicembalista

BOLOGNA giovedì 27 ottobre 2016 ore 20.30, San Colombano – Collezione Tagliavini
(Via Parigi, 5 – Bologna)
Concerto dei vincitori del 16° Concorso di Clavicembalo *Paola Bernardi* 2015.
Orlando Bass (Francia), **Aurelia Vişovan** (Romania), **Marco Crosetto** (Italia), *clavicembalisti*

BOLOGNA domenica 23 ottobre 2016 ore 17 *La Saletta* dell'Associazione
(Via Saragozza, 86 – Bologna – Tel. 051 330228)
"Musicisti tedeschi a Roma tra Frescobaldi e Corelli"
Salvatore Carchiolo, *clavicembalista*

BOLOGNA domenica 25 settembre 2016 ore 17 *La Saletta* dell'Associazione
(Via Saragozza, 86 – Bologna – Tel. 051 330228)
"Mozart a corte e in salotto" – Concerto K175 e Sinfonia n. 39 K543 *accomodati per due cembali*
copie manoscritte d'epoca.

Marco Gaggi e Gian Luca Rovelli, clavicembalisti

BOLOGNA sabato 14 maggio 2016 ore 17

Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

“Bologna tra clavicembalo e pianoforte”. Classe dei Proff. Silvia Rambaldi, clavicembalo e Carlo Mazzoli, pianoforte antico.

Esecutori: **Vittorio Prandini, Giovanna Barberio, Fabio Luppi, Alessia Pavani,**

Elena Cazzato, Elena Mazzotta. Presentazione di **Donata Bertoldi**

con la partecipazione della clavicembalista **Vania Dal Maso.**

Il pianoforte Pleyel (1844) sembra essere stato in possesso di G. Rossini.

BOLOGNA domenica 8 maggio 2016 ore 17. *La Saletta* dell'Associazione

(Via Saragozza, 86 – Bologna)

“Il clavicembalo del Re Sole”

Clavicembalista **Luca Oberti**

BOLOGNA giovedì 21 aprile 2016 ore 17, Conservatorio di Musica “G.B. Martini”

MUSICHEPAGINE, a cura di Piero Mioli

“Bologna tra clavicembalo e pianoforte”

Classe dei Proff. Silvia Rambaldi, clavicembalo e Carlo Mazzoli, pianoforte antico.

Esecutori: **Marta Collot, Alessia Pavani, Giovanna Barberio,**

Elena Cazzato, Vittorio Prandini.

BOLOGNA domenica 17 aprile 2016 ore 17, *La Saletta* dell'Associazione

(Via Saragozza, 86 – Bologna)

“Malinconie e amori di dei e pastori” Cantate e brani per cembalo tra Bologna e Londra e gli azzurri scenari di Donato Creti.

Il Ruggiero: Daniele Tonini, canto - Emanuela Marcante, clavicembalo

BOLOGNA domenica 20 marzo 2016 ore 17, *La Saletta* dell'Associazione

(Via Saragozza, 86 – Bologna)

“Un viaggio indietro nel tempo attraverso la musica per clavicembalo”

Clavicembalista **Pilar Montoya Chica**

BOLOGNA domenica 14 febbraio 2016 ore 17, *La Saletta* dell'Associazione

(Via Saragozza, 86 – Bologna)

Musica antica alle Esposizioni Universali di Bologna (1888) e Parigi (1889)

Il clavicembalo alla sua prima ribalta internazionale

Passeggiata musicologica di **Mariarosa Pollastri**

Clavicembalista **Chiara Cattani**

BOLOGNA domenica 17 gennaio 2016 ore 17, *La Saletta* dell'Associazione
(Via Saragozza, 86 – Bologna)

Le **Toccate** di J. Sebastian Bach

Stefano Innocenti, clavicembalista.

BOLOGNA sabato 19 dicembre 2015 ore 17, S. Colombano – Collezione Tagliavini

In collaborazione con il Conservatorio G.B. Martini di Bologna

e l'Associazione Clavicembalistica Bolognese

"Bologna tra clavicembalo e pianoforte". Esecuzione di musiche pubblicate dall'Associazione.

Esecutori: **Marta Collot, Chiara Selmi, Alessia Pavani, Elena Cazzato, Benedetta Meoni, Istvan Batori, Vittorio Prandini, Elena Mazzotta.**

Presentazione di **Donata Bertoldi**, con la partecipazione di **Vania Dal Maso**, clavicembalista.

BOLOGNA - 6 dicembre 2015 ore 17, *La Saletta* dell'Associazione (Via Saragozza, 86 – Bologna)

Gruppo Gregoriano 'Oratorio di S. Cecilia' di Bologna.

Voci: Maria Teresa Becci, Marta Collot, Marianna Di Maggio, Miho Kamiya,

Benedetta Meoni, Valeria Montanari, Maria Angela Onofri, Silvia Rambaldi, Luisa Stanghellini.

Direzione **Silvia Rambaldi**; cura della vocalità **Marcella Ventura.**

BOLOGNA - 2 novembre 2015 Sala Mozart dell' Accademia Filarmonica di Bologna ore 21

Concerto dei vincitori:

Primo Premio ORLANDO BASS (Francia)

Secondo Premio MARIA AURELIA VIȘOVAN (Romania)

Terzo Premio MARCO CROSETTO (Italia)

Premio "Mariolina De Robertis" per la migliore esecuzione del brano contemporaneo offerto dall'Associazione 'Procembalo' PAULINA ŹMUDA (Polonia)

BOLOGNA - 31 ottobre-2 novembre 2015 Accademia Filarmonica di Bologna

XVI Concorso di Clavicembalo *Paola Bernardi*, Settima Edizione Europea, aperto ai Paesi Associati.

BOLOGNA - 4 ottobre 2015 h. 17, *La Saletta* dell'Associazione (Via Saragozza, 86 – Bologna)

Presentazione dell'ultima pubblicazione dell'Associazione Clavicembalistica Bolognese:

"Bologna tra clavicembalo e pianoforte", brani di autori bolognesi tra il XVIII e il XIX secolo.

Presentazione di DONATA BERTOLDI. Clavicembalista VANIA DAL MASO.

BOLOGNA - 27 settembre h. 17, *La Saletta* dell'Associazione (Via Saragozza, 86 – Bologna)

Concerto di musica cinquecentesca: "Uomini vecchi allegri e goditori; le donne, i cavalier, l'arme e gli amori".

ANTONIO LORENZONI flauti, ciaramello e voce; GIOVANNI TUFANO percussione e voce; ROBERTO CASCIO liuto, voce e concertazione.

BOLOGNA 7 giugno 2015 h. 17, *La Saletta* dell'Associazione (Via Saragozza, 86 – Bologna)

MARCO GAGGINI, clavicembalista, premiato al Concorso di Clavicembalo "Paola Bernardi" 2013.

Musiche di J.S. Bach, A. Forqueray, D. Scarlatti.

ROMA 21 maggio 2015, Sala Margana, Piazza Margana h.17

Concerto di MARCO GAGGINI, vincitore del Secondo Premio *ex aequo* del concorso di clavicembalo 2013.

Concerto in ricordo di Paola Bernardi.
In collaborazione con IRTEM di Roma.

BOLOGNA 12 aprile 2015 h. 17, *La Saletta* dell'Associazione (Via Saragozza, 86 – Bologna)
“Antonia Bembo: una compositrice veneziana alla corte del Re Sole”
GLORIA BANDITELLI, mezzo soprano; MIHO KAMIYA, soprano; DANIELE SALVATORE, flauti; SILVIA RAMBALDI, clavicembalo.

BOLOGNA 8 marzo 2015 h. 17, *La Saletta* dell'Associazione (Via Saragozza, 86 – Bologna)
“LACRIMAE VIRGINIS, la figura della Mater Dolorosa nella letteratura musicale del Seicento”.
MARCELLA VENTURA, voce; ROSITA IPPOLITO, viola da gamba; VALERIA MONTANARI, clavicembalo.

BOLOGNA 18 gennaio 2015 h. 17, *La Saletta* dell'Associazione (Via Saragozza, 86 – Bologna)
Gioco musicale di fine Settecento con la partecipazione dei presenti, di due dadi, di Mozart, Haydn, e del bolognese Luigi Palmerini.
MARIAROSA POLLASTRI musicologa, LEDA BELTRAMI violino,
GABRIELE MUSENGA clavicembalo
Incontro dedicato al ricordo del Prof. Giuseppe Vecchi dell'Università di Bologna (1912-2007)

BOLOGNA 14 dicembre 2014 h. 17, *La Saletta* dell'Associazione (Via Saragozza, 86 – Bologna)
ALFONFO FEDI, clavicembalista
Concerto in omaggio agli 85 anni del M.o Luigi Ferdinando Tagliavini

BOLOGNA 9 novembre 2014 h. 17, *La Saletta* dell'Associazione (Via Saragozza, 86 – Bologna)
J. Sebastian Bach: “Variazioni Goldberg”
Clavicembalista STEFANO INNOCENTI.
La composizione viene presentata da Maria Pia Jacoboni.

BOLOGNA 30 ottobre 2014, Oratorio di S. Colombano (Via Parigi, 5 – Bologna), h. 20,30
Concerto dei vincitori del Concorso Europeo di Clavicembalo 2013.
Clavicembalisti:
BASTIEN TERRAS, JULIA AGEYEVA HESS, MARCO GAGGINI, VINCENT BERNHARDT.
Le esecuzioni si terranno sugli strumenti antichi della collezione Tagliavini.

BOLOGNA 28 settembre 2014, *La Saletta*, sede dell'Associazione, h. 17.00
Suonare ... *à quatre mains*.
Clavicembaliste SUSANNA PIOLANTI e ANNA CLEMENTE.
Programma dedicato in parte a musiche pubblicate dall'Associazione Clavicembalistica Bolognese.

BOLOGNA 25 maggio 2014, *La Saletta*, sede dell'Associazione, h. 14,30 – 16

Conversazione su "La prassi esecutiva del basso continuo al clavicembalo nella musica di Arcangelo Corelli alla luce delle 'Regole per accompagnare sopra la parte' della Biblioteca Corsiniana"

h. 17 Concerto del relatore e clavicembalista SALVATORE CARCHIOLO.

ROMA 22 maggio 2014, Sala Margana, Piazza Margana h.17
Concerto del vincitore del concorso di clavicembalo 2013 BASTIEN TERRAS in ricordo di Paola Bernardi, in collaborazione con IRTEM di Roma.

BOLOGNA 4 maggio 2014, La Saletta, sede dell'Associazione, ore 17
Programma dedicato a musica antica e contemporanea.
ANNALISA FICARRA, clavicembalista.

BOLOGNA 23 marzo 2014, La Saletta, sede dell'Associazione, ore 17
Programma dedicato a Giuseppe Sarti (1729-1802).
ROBERTO NOFERINI violino, CHIARA CATTANI clavicembalo, SILVIA MORONI flauto traversiere.

BOLOGNA 2 marzo 2014, La Saletta, sede dell'Associazione, ore 17
Le Sonatine di L. van Beethoven per mandolino e clavicembalo ... e altro.
MARIA CLEOFE MIOTTI, mandolino - MARIA PIA JACOBONI, clavicembalo
Verrà eseguita anche una composizione inedita per clavicembalo di Benedetto Donelli (1815)

BOLOGNA 26 gennaio 2014 La Saletta, sede dell'Associazione ore 17
"Cembalistica Giovani": gli allievi della classe di clavicembalo della Prof. Silvia Rambaldi del Conservatorio di Bologna
ENRICO BERNARDI, GIACOMO GIBERTONI, FLORA SAKI GIORDANI, RICCARDO MORINI, JESUS RODIL
Verrà eseguita anche una composizione inedita per clavicembalo di J.F. Tapray (XVIII sec.).

BOLOGNA 5 novembre 2013 Sala Mozart dell' Accademia Filarmonica ore 21
Sesto Concorso Europeo di Clavicembalo "Paola Bernardi" 2013
Concerto dei vincitori:
Primo Premio BASTIEN TERRAS (Francia)
Secondo Premio ex aequo AGEYEVA JULIA HESS (Estonia)-MARCO GAGGINI (Italia)
Terzo Premio VINCENT BERNHARDT (Francia)
Premio "Mariolina De Robertis" per la migliore esecuzione del brano contemporaneo offerto dall'Associazione 'Procembalo' AGEYEVA JULIA HESS

BOLOGNA 2-5 novembre 2013 Accademia Filarmonica
XV Concorso di Clavicembalo, Sesta Edizione Europea del Concorso di Clavicembalo "Paola Bernardi" 2013

BOLOGNA 22 settembre 2013 ore 17
La Saletta, sede dell'Associazione
La Scuola Spagnola del XVIII secolo
clavicembalista GIANNALISA ARENA

In occasione del 40mo anniversario della fondazione dell'Associazione
presenta il M.o TITO GOTTI

BOLOGNA 2 giugno 2013 ore 17
La Saletta, sede dell'Associazione
La Scuola Bolognese del XVIII secolo
esecuzione di inediti tratti da collezioni private
Ricerche effettuate dal principe Juri Troubetzkoy
clavicembaliste PAOLA NICOLI ALDINI e SUSANNA PIOLANTI

ROMA 21 maggio 2013 ore 17
Biblioteca Casanatense
Ricordo di Paola Bernardi.
Presentazione ed esecuzione del Concerto K175 di W.A. Mozart "accomodato per due cembali"
clavicembaliste MARIA PIA JACOBONI e VANIA DAL MASO

BOLOGNA 12 maggio 2013 ore 17
La Saletta, sede dell'Associazione
Clavicembalista ALFONSO FEDI

BOLOGNA 14 aprile 2013 ore 17
La Saletta, sede dell'Associazione
Due virtuosi a confronto: Paganini e il violinista polacco Karl Lipinski
Conferenza-concerto **MARIAROSA POLLASTRI, relatrice - ROBERTO NOFERINI, violino**

BOLOGNA 3 marzo 2013 ore 17
La Saletta, sede dell'Associazione
G.F. Haendel "Water Music". Trascrizione per clavicembalo di J. Walsh (1743) ANDREA CHEZZI,
clavicembalista.

BOLOGNA Domenica 24 febbraio 2013 ore 17 La Saletta, sede dell'Associazione
"Arte e scienza possono collaborare? Tecnologia d'avanguardia a supporto dei Beni Culturali"
Prof. FRANCO CASALI dell'Università di Bologna.
Interventi musicali di Paola Nicoli Aldini, clavicembalista.

BOLOGNA
Domenica 17 febbraio 2013 ore 17
La Saletta, sede dell'Associazione
"Bach...e altri Bach"
PAOLA NICOLI ALDINI, clavicembalista. Relatrice MARIAROSA POLLASTRI.

BOLOGNA
Domenica 27 gennaio 2013 ore 17
La Saletta, sede dell'Associazione
"La danza nel Rinascimento" Parole, suoni, immagini e passi dal vivo.
Relatrice, insegnante e studiosa di danza MARINA MAFFIOLI PASQUALI.

BOLOGNA
Sabato 15 dicembre 2012 ore 17
La Saletta, sede dell'Associazione
PAOLA PERRUCCI arpa, ENZO PORTA violino.

BOLOGNA
Domenica 25 novembre 2012 ore 17 La Saletta, sede dell'Associazione

"Shakespeare in Love" SANTINA TOMASELLO soprano, SILVIA RAMBALDI clavicembalo, M.LETIZIA PASCOLI lettrici

BOLOGNA

Domenica 18 novembre 2012 ore 17

La Saletta, sede dell'Associazione

Terzo Incontro: "I Quartetti di Beethoven" - Grande Fuga

ADRIANO GUARNIERI Con la partecipazione del violinista Prof. ENZO PORTA

BOLOGNA

Domenica 28 ottobre 2012 ore 17

La Saletta, sede dell'Associazione. Duo clavicembalístico ELAINE FUNARO - REBECCA PECHEFSKY

"Barocco e oltre"

BOLOGNA

Giovedì 25 ottobre 2012 ore 20,30

Oratorio di S. Colombano, Collezione Tagliavini. Concerto dei vincitori del Concorso Europeo "Paola Bernardi" 2011

Clavicembalisti ELISABETTA FERRI, CLEMENT GEOFFROY, HELENE DIOT, LUCA OBERTI, vincitori del Concorso Europeo 2011

BOLOGNA

Sabato 29 settembre 2012 ore 17

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna - tel. 051 330228

Clavicembalista FERNANDO DE LUCA: "I Kantor di Lipsia"

BOLOGNA

Domenica 10 giugno 2012 ore 17

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna - tel. 051 330228

Duo clavicembalístico STEFANO INNOCENTI-RICCARDO CASTAGNETTI

BOLOGNA

Sabato 12 maggio 2012 ore 17

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna - tel. 051 330228

Relatore ADRIANO GUARNIERI: "I Quartetti di L. van Beethoven" op. 59 (Il superamento). Secondo incontro.

BOLOGNA

Domenica 29 aprile 2012 ore 17

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna - tel. 051 330228

J.S. Bach "Il Clavicembalo Ben Temperato" RICCARDO CASTAGNETTI, clavicembalista.

BOLOGNA

Domenica 18 marzo 2012 ore 17

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna - tel. 051 330228

Concerto dedicato alla memoria di Gustav Leonhardt.

ALFONSO FEDI clavicembalista. Presentazione di Maria Letizia Pascoli.

BOLOGNA

Domenica 5 febbraio 2012 ore 17

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna - tel. 051 330228

"CARL PHILIPP EMANUEL BACH" Gruppo 'La Tempestad' GUILLERMO PENALVER traversiere, ANTONIO CLARES viola da braccio SILVIA MARQUEZ clavicembalo

BOLOGNA

Sabato 3 dicembre 2011 ore 17

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna - tel. 051 330228

"MARIA BRIZZI GIORGI (1775-1812)" Virtuosa del pianoforte, cantante, improvvisatrice e compositrice bolognese.

Ricerca condotta e presentata da Loris Rabiti. Relatori Pierre Levi, Marina Calore. Introduce Luigi Verdi. Brani inediti eseguiti al cembalo da Maria Pia Jacoboni Neri.

BOLOGNA

Domenica 16 ottobre 2011 ore 17

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna - tel. 051 330228

"Clavicordo, claviciterio e clavisimbalum: storia tecnica e letteratura medievale". I principi fondamentali di eccitazione delle corde e la loro traduzione in vari strumenti a tastiera, con esempi tratti da Codex Faenza, Buxheimer Orgelbuch, Codex Perugia, Frammento Robertsbridge, e altri.

PAOLO ZERBINATTI organologo, VANIA DAL MASO clavicembalista e musicologa.

BOLOGNA

Domenica 22 maggio 2011 ore 17

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna - tel. 051 330228

ADRIANO GUARNIERI Primo incontro: "I Quartetti" di L. van Beethoven (Un percorso verso la Seconda Scuola di Vienna), con ascolti e visione delle partiture analizzate.

In questo primo incontro verrà esaminata l'op. 18 (L'elaborazione). Seguiranno nel prossimo autunno il secondo incontro (Quartetti op. 59 - Il superamento) e il terzo incontro (Quartetti op. 130-133 - La frantumazione).

BOLOGNA

Domenica 6 marzo 2011 ore 17

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna - tel. 051 330228

**SILVIA RAMBALDI clavicembalo TADASHI MIROKU controtenore
"Arie italiane del Seicento"**

BOLOGNA

Domenica 27 febbraio 2011 ore 17

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna - tel. 051 330228

**Duo clavicembalístico MARGHERITA PORFIDO - GRAZIA SALVATORI
"La danza italiana antica e contemporanea"**

BOLOGNA

Domenica 16 gennaio 2011 ore 17

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna - tel. 051 330228

"ECEBA", composizioni sulle note mi, do, mi, si, la.

**CHIARA AGOSTI flauti, DIADORIM SAVIOLA clavicembalo.
Presenti i Compositori.**

BOLOGNA

Sabato 27 novembre 2010 ore 17

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna - tel. 051 330228

"Nuove Musiche per clavicembalo, tra jazz e musica contemporanea"

MARGHERITA PORFIDO clavicembalo, PINO MINAFRA tromba, flicorno,

dijjeridou (copia di strumento australiano).

BOLOGNA

Domenica 31 ottobre 2010 ore 17

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna - tel. 051 330228

'Mottetti a voce sola' del rodigino Carlo Filago (XVII sec.)

LUCIA FIORI soprano, M. LUISA BALDASSARI, clavicembalo.

Presentazione di MARIAROSA POLLASTRI

Ricerca musicologica a cura di M. Luisa Baldassari e Mariarosa Pollastri.

BOLOGNA

Sabato 5 giugno 2010 ore 17.00

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna - tel. 051 330228

Concerto per Arpa e Corno naturale. Musica del periodo napoleonico.

PAOLA PERRUCCI, arpa

LUCA DELPRIORI, corno naturale.

Con la partecipazione dell'attrice ALESSANDRA FRABETTI

In prima esecuzione assoluta una composizione del M.o C.A. GRANDI

BOLOGNA

9 maggio 2010 ore 17.00

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna - tel. 051 330228

Concerto a due clavicembali: STEFANO INNOCENTI e RICCARDO CASTAGNETTI

Presentazione da parte degli esecutori

BOLOGNA

25 aprile 2010 ore 17.30

Ministero per i Beni e le Attività Culturali: XII Settimana della Cultura

Convento Osservanza, Via Osservanza, 88 - Bologna.

**Concerto dell'orchestra da camera I MUSICI DELL'ACCADEMIA FILARMONICA di Bologna
diretti da LUIGI VERDI**

BOLOGNA

7 marzo 2010 ore 17.00

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna - tel. 051 330228

"RosaNovecembalo": giornata della donna. Compositrici del XX e XXI sec.

DIADORIM SAVIOLA, clavicembalo; CHIARA AGOSTI, flauto.

BOLOGNA

17 gennaio 2010 ore 17.00

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna - tel. 051 330228

"Toccate per clavicembalo" BWV 910/916 di J.S. Bach

Clavicembalista STEFANO INNOCENTI

Presentazione della Prof. Maria Letizia Pascoli

BOLOGNA

6 dicembre 2009 ore 17.00

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna tel. 051 330228

"Sonate d'Intavolatura per l'Organo e il Cembalo" Op. 2, di Padre G.B. Martini (1742)

Clavicembalista SUSANNA PIOLANTI

Presentazione della Prof. Elisabetta Pasquini dell'Università di Bologna

BOLOGNA, 2-5 novembre 2009

CONCORSO EUROPEO DI CLAVICEMBALO

R. Accademia Filarmonica di Bologna, Via Guerrazzi 13 - Bologna

Prove semifinali e finali pubbliche

Per informazioni sugli orari: Tel. 051.330228

CONCERTO DEL VINCITORE 5 novembre 2009, ore 21 presso l'Accademia

BOLOGNA

27 settembre 2009 ore 17.00

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna tel. 051 330228

"L'Arte della Fuga" di Johann Sebastian Bach

Clavicembalista FRANCESCO TASINI

Presentazione della composizione con aiuto video

BOLOGNA

13 giugno 2009 ore 17.00

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna

"Le Grandi Suites di G.F. Haendel"

clavicembalista e compositore RUGGERO LAGANA'

Presenta il volume "Trentacinque anni di attività dell'Associazione" la giornalista

Chiara Sirk dell'Università di Bologna

MANTOVA

11 maggio 2009 ore 17.30

Auditorium "Monteverdi"

In collaborazione con il Conservatorio e l'Università di Mantova

"Introduzione alla musica del 900 per clavicembalo"

Presentazione della pubblicazione edita dall'Associazione Clavicembalistica Bolognese "Il Clavicembalo nella Musica Contemporanea Italiana" - Relatore Diadorim Saviola

Concerto ore 21: Chiara Agosti, flauto; Diadorim Saviola, clavicembalo; Andrea Cremaschi, live electronics.

BOLOGNA

22 marzo 2009 ore 17.00

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna

"Accordature e Temperamenti"

Prof. Gianni Zanarini, Università di Bologna, relatore

BOLOGNA

15 febbraio 2009 ore 17.00

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna

"Scuola Napoletana" dal 1500 al 1700

Margherita Porfido, clavicembalista

BOLOGNA

19 ottobre 2008 ore 16.30

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna

"La buona maniera di cantare ... come regolatamente si deue"

Presentazione de

Il Secondo Libro delli Motetti di Bartholomeo Barbarino detto il Pesarino (Venezia 1614), Ed. SPES 2007

Concerto di Mottetti a voce sola di Bartolomeo Barbarino

Lavinia Bertotti, soprano

Vincenzo Di Donato, tenore

Vania Dal Maso, clavicembalista, relatrice e curatrice del volume

BOLOGNA

27 settembre 2008 ore 15.30

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna

Meeting on the modern harpsichord

"ORA E ALLORA"

Intervengono:

Elaine Funaro, Executive Director of Aliénor Foundation (USA)

Annelie De Man, Professor of contemporary harpsichord music at the Conservatory of Amsterdam

Diadorim Saviola, clavicembalista, curatore de Il clavicembalo contemporaneo nel repertorio italiano

BOLOGNA

14 settembre 2008 ore 16.30

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna

Concerto per clavicembalo

"Le Variazioni Goldberg" di Johann Sebastian Bach

Clavicembalista Francesco Donelli

Conversazione introduttiva sull'architettura dell'opera.

BOLOGNA

4 maggio 2008 ore 15.30

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna

Concerto - Incontro con gli Autori

"Il repertorio italiano contemporaneo per flauto e clavicembalo - Il XXI secolo"

Gruppo NOVECEMBALO - Chiara Agosti flauto, Diadorim Saviola clavicembalo

BOLOGNA

16 dicembre 2007 ore 16.30 - 18.30

La Saletta, sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna

Incontro: conversazione su

"L'ascolto musicale come creazione della mente"

Relatore Prof. Gianni Zanarini del Dipartimento di Fisica dell'Università di Bologna

Un'immagine assai semplificata della percezione uditiva la riduce a una pura trascrizione delle sensazioni acustiche, che, a loro volta, riproducono le variazioni della pressione dell'aria che raggiungono il timpano. La psicologia della percezione uditiva, invece, mette in evidenza singolari analogie con la percezione visiva, con modalità attive, addirittura creative, di elaborazione del materiale acustico.

BOLOGNA

23 settembre 2007 ore 16.30 - 18.30

Sede dell'Associazione, Via Saragozza 86 - Bologna

Incontro: conversazione su

"Il suono musicale"

Relatore Prof. Gianni Zanarini del Dipartimento di Fisica dell'Università di Bologna

Conversazione introduttiva sulla natura fisica e la dimensione percettiva del suono musicale con l'aiuto di strumenti, voce, visualizzazione e misure al computer. Si esamina anche il legame tra gli sviluppi storici della musica, con particolare riguardo alla nascita dell'armonia, e gli aspetti dei suoni musicali precedentemente esaminati.

CREMONA

15 giugno 2006 ore 10-13

Dipartimento di Scienze musicologiche e paleografico-filologiche della Facoltà di Musicologia

Aula Magna

In collaborazione con la

ASSOCIAZIONE CLAVICEMBALISTICA BOLOGNESE

Seminario

Musica e Clavicembalo nel Novecento

Presentazione del Catalogo/Ricerca

"Il Clavicembalo nella Musica Contemporanea Italiana"

Prefazione di Mario Baroni

Relatore M.o Fabrizio Fanticini del Conservatorio 'A. Boito' di Parma

Ensemble Novecembalo:

Clavicembalisti Alberto Firrincieli e Diadorim Saviola

Flauto Chiara Agosti

Voce Susie Georgiadis

Testo poetico Clara Fanticini

giovedì 15 giugno

ore 10-13

in aula magna *Musica e clavicembalo nel Novecento*

Seminario

in collaborazione con

Associazione Clavicembalistica Bolognese

Ensemble Novecembalo

(coordina Laura Mauri Vigevani)

BOLOGNA

giugno 2006

"Concerti per cembalo e archi" di Baldassare Galuppi, detto il Buranello

n. 5 in do min. e n. 6 in La magg.

per clavicembalo, violino I, violino II, viola e basso

a cura di Rita Peiretti
Prefazione di Alberto Iesùè
(Vedi pubblicazioni)

ROMA

22 maggio 2006, ore 17

Biblioteca Casanatense, Salone Monumentale

Via S. Ignazio, 52 ore 16.30

Discoteca di Stato

'per Paola Bernardi, musicologa e clavicembalista'

A.C.B., A.R.A.M., G.R.S.M.

Esecuzioni al cembalo di

M. Palumbo, M.A. Tannozzini, C. Montanaro, O. Bucchignani, M.R. Agresti,

C.N. De Bernart, M. Lonerò. Voci di C. Kroeger, L. Pisana

CASTELLANA GROTTA (BARI)

23 Aprile 2006, ore 20.30

SALA FATO In collaborazione con Amici della Musica Castellana-Grotte

Omaggio alla scuola pugliese in memoria di Paola Bernardi

Presentazione del Catalogo/Ricerca "Il Clavicembalo nella Musica Contemporanea Italiana"

Relatrice Maria Pia Jacoboni Neri

Programma

W.A. Mozart Sonata in C dur KV 14 (nel 300° anniversario della nascita)

Laslo Spezzaferri Siciliana

Andrea Padova Saucy Jacks

Grazia Salvatori Toccatina e Moto perpetuo in forma di danza

Biagio Putignano Asterischi di Nuvole

Livio Minafra Choo Choff

Biagio Putignano Paginae

flauto Chiara Agosti

clavicembalo/organo Diadorim Saviola

ROMA

4 aprile 2006

Biblioteca Casanatense, Salone Monumentale

Via S. Ignazio, 52 ore 16.30

VIII Settimana della Cultura - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

In collaborazione con

IRTEM Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale

ARAM Associazione Romana Amici della Musica

G.R.S.M. Gruppo di Ricerca e Sperimentazione Musicale

Concerto delle vincitrici dell'Undicesimo Concorso di Clavicembalo Paola Bernardi

Seconda Edizione Europea

a cura di Carlo Marinelli

Giannalisa Arena, Italia e Alina Ratkowska, Polonia, Primo Premio ex aequo

Musiche di J. Podbielski, G. Picchi, N. Cracoviensis, J.J. Froberger,

J.A. Benda /J.S. Bach, C.Ph. Em. Bach

BOLOGNA

23-26 novembre 2005

Conservatorio "G.B. Martini", P.zza Rossini, 2

Undicesimo Concorso di Clavicembalo Paola Bernardi

Seconda edizione Europea

Vincitori:

Giannalisa Arena, Italia e Alina Ratkowska, Polonia, primo premio ex aequo

Olivier Salandini, secondo premio

Terzo premio, non assegnato

BOLOGNA

Mercoledì 18 maggio 2005

Museo internazionale e biblioteca della Musica

Strada Maggiore 34, ore 18

OMAGGIO AL FARINELLI

in collaborazione con il Centro Studi Farinelli

Sopranista Massimiliano Arizzi

Clavicembalista Diadorim Saviola

Musiche di J.A. Hasse, Riccardo Broschi, A. Scarlatti, D. Scarlatti

ROMA

Lunedì 16 Maggio 2005, ore 17

Biblioteca Casanatense - Salone monumentale

VII Settimana della Cultura – Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Presentazione del Catalogo/Ricerca:

"Il Clavicembalo nella Musica Contemporanea Italiana"

Programma

Francesco Pennisi Di un quieto suonare

Ferruccio Busoni Sonatina ad usum infantis

Paolo Castaldi Suite classica

Franco Donatoni Duetto

Bruno Bettinelli Fantasia

Ennio Morricone Neumi

Ada Gentile Nonsense

Livio Minafra Schegge

Roberto Bonati Pale Yellow & Dark Red

Salvatore Sciarrino Siciliano

Enrico Marocchini Un Cristallo Traspare

flauto Chiara Agosti, violino Paolo Mora, clavicembalo Diadorim Saviola

BOLOGNA

marzo 2005

Pubblicazione de

"Il Clavicembalo nella musica contemporanea italiana"

Catalogo e Ricerca
a cura di Diadorim Saviola e Maria Pia Jacoboni
Prefazione di Mario Baroni
(Vedi pubblicazioni)

BOLOGNA
5 - 6 Aprile 2005
Biblioteca Universitaria
Aula Magna – Via Zamboni, 35

"Manifestazioni in occasione del 300° anniversario di nascita di Carlo Broschi detto il Farinelli"

In collaborazione con il Centro Studi Farinelli

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Relatori

**Patrik Barbier, F. Boris, E. Landi, N. Morales, M. Torriente, M. Calore, X. Cervantes,
R. Cannone, Th. McGeary, M. Valente, S. Saccone, M. Catarinella, S. Radermaker,
R. Pagano, V. Lucchese, N. Lucarelli, D. Gizzi, M.P. Jacoboni, D. Saviola**

Concerto dei soprannisti

**Massimiliano Arizzi, Matteo Caria Marongiu,
del controtenore Flavio Ferri Benedetti
e del contraltista Andrea Zepponi**

Lettore Alessandro Zurla

Clavicembalista Diadorim Saviola

CREMONA
10 - 11 giugno 2002
Villa Cicogna (San Lazzaro di Savena, Bologna)
In collaborazione con l'Associazione culturale "Il Saggiatore musicale"
SEMINARIO ESTIVO
Affetti ed effetti cantabili
Problemi di prassi esecutiva vocale e strumentale
Condotta da LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI

Due seminari estivi di musica antica:

10 - 14 luglio 2001
Rocca Sforzesca di Dozza (Bologna)
In collaborazione con l'Associazione culturale "Il Saggiatore musicale", Comune di Dozza
Intorno al codice Modena, α .M.5.24 (ModA): musica e cultura franco-italiana nel primo '400.

20 - 21 luglio 2001
Villa Cicogna (San Lazzaro di Savena, Bologna, Via Emilia Levante, 242)
In collaborazione con l'Associazione culturale "Il Saggiatore musicale", Comune di S. Lazzaro di Savena
Il Teatro d'opera barocco
"La catena d'Adone" posta in musica da Domenico Mazzocchi (1626)